

**ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE !**

**UNE VILLE ENTRE TOI ET MOI, laboratoire artistique de préoccupation urbaine**



Accès pompier 2011 © Ema Drouin

**UN VOLET QUI CLAQUE DÉCLENCHE-T-IL UN ROMAN ?** Un chantier, une image en 3D ? Un vêtement oublié sur le sol, une fresque ? La réalité peut-elle nous traverser sur les passages cloutés ? Une impasse agit-elle sur notre comportement ? Où est la main du gant ?

**ÉCOUTER PRENDRE DE LA HAUTEUR DÉRIVER S'ALLONGER RÊVER DÉTAILLER SE PERDRE**

**ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE !** ce sont des sessions de 4h de récoltes, d'expérimentations et d'écriture in situ en groupe à travers le paysage francilien en transformation. Accueil autour d'un café, petit topo sur le déroulement, infos sur le site abordé, mise en condition physique, et... départ en ville... Ema Drouin propose des méthodes d'approche qui aiguisent les regards, précisent l'écoute, stimulent les associations d'idées, réveillent le toucher, impliquent le corps pour entrer en contact avec les espaces extérieurs.

Une expérience sensible qui s'adresse à tous les auteurs de mots, d'images, de sons, de dessins... Amateurs ou professionnels qui désirent se frotter à l'espace public le temps d'une matinée une fois par mois.

## **ON ÉCRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE ! # 14**

**Samedi 10 août 2013 de 9h30 à 13h30, la Gare Lisch à Asnières**  
Rendez-vous à partir de 9h00 à la Gare de Bois-Colombes (92). Accès : TER direction Ermont Eaubonne, depuis la Gare Saint-Lazare (5 minutes).

Un jour, quelqu'un nous a raconté l'incroyable histoire de la Gare Lisch. Originellement construite au Champ-de-Mars pour l'exposition universelle de 1878, la Gare des Carbonnets ou Gare Lisch est remontée à Asnières en 1897. Elle fait office de Gare électrique de Bois-Colombes à partir de 1924 avant d'être reconvertie en ateliers en 1937. Classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le bâtiment n'a pas encore fait l'objet d'une réhabilitation.

**Quelle sera la 4ème vie de cette friche ?** Tandis que de nouvelles Gares se préparent un peu partout autour de Paris, la mutation de ce patrimoine industriel nous a donné envie d'y essayer un ON ECRIT SUR TOUT CE QUI BOUGE !

Sessions le **DEUXIEME** samedi du mois les **10 août, 14 septembre et 12 octobre 2013**. Inscriptions possibles sur une ou plusieurs matinées. **Session gratuite et ouverte à tous, sous réserve d'être adhérent (adhésion : 10 euros)**. En novembre 2013, une restitution sous la forme d'une installation plastique et d'une promenade artistique à travers les sites explorés reviendra sur le travail des participants.

Renseignements et inscriptions : **Luz Pittaluga 06 30 95 77 31 [contact@deuxiemegroupe.org](mailto:contact@deuxiemegroupe.org)**

**DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION** L'Atelier, 27 rue Voltaire 92240 Malakoff [www.deuxiemegroupe.org](http://www.deuxiemegroupe.org)  
*DEUXIÈME GROUPE D'INTERVENTION D. A. Ema Drouin, est conventionné par la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et soutenu par le Conseil Régional Île-de-France, le Conseil Général des Hauts-de-Seine, le Conseil Général du Val-de-Marne et la Ville de Malakoff.*