

Les meubles en carton



On trouve des cartons très facilement sur les trottoirs.

Il en existe de différentes épaisseurs : simple, double ou triple cannelures.

Ils sont plus ou moins solides en fonction de leur qualité. Préférer ceux qui sont bien rigides.

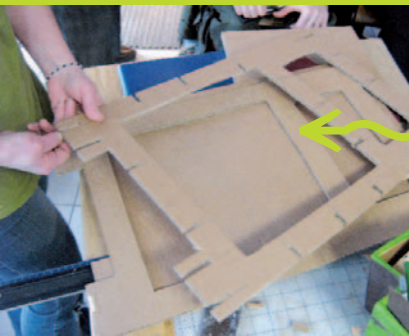
Ceux pour l'électroménager ou les écrans plats sont généralement très solides. Ceux pour les réfrigérateurs sont très grands et permettent de faire de grands meubles d'un seul tenant.

Matériel nécessaire :

- tapis de découpe
- cutter
- papier gommé + éponge humide (ce papier doit être humidifié pour coller, comme un timbre)
- équerre (pour avoir des angles bien droits, garants de la solidité ultérieure de l'ensemble)
- réglet pour prendre des mesures précises
- grosse règle pour la découpe
- pistolet à colle
- calle à poncer avec papier à poncer

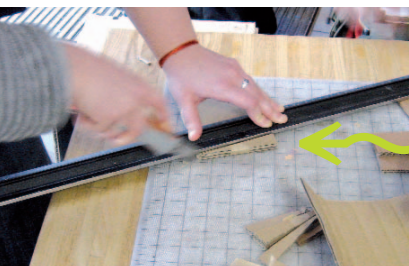


Les meubles en carton



Un meuble se conçoit avec plusieurs épaisseurs de façades. Pour un petit meuble (jusqu'à 30 centimètres de profondeur), trois épaisseurs suffisent. Pour une petite chaise d'enfant, 5 épaisseurs. Pour un fauteuil, 8 épaisseurs.

Le sens des cannelures est très important pour le montage. Il faut alterner le sens des cannelures pour chaque épaisseur du meuble.



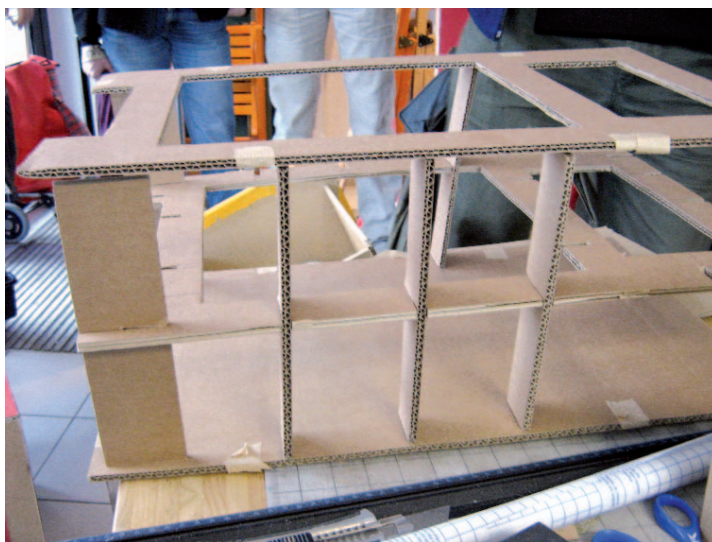
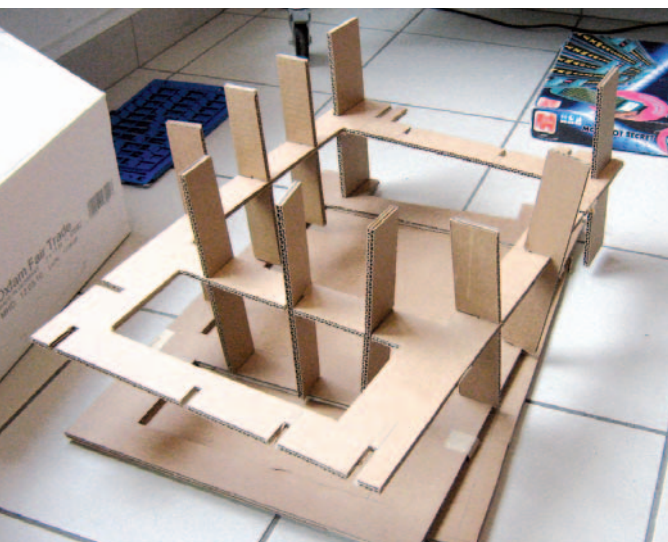
Pour la découpe, on scotche les différentes épaisseurs ensemble avec du papier gommé de façon à avoir des mesures parfaitement identiques. On peut travailler au cutter ou à la scie sauteuse avec une petite lame à métal.

Pour couper le carton, ne pas essayer de couper toutes les épaisseurs d'un seul coup. Y aller progressivement et passer plusieurs fois le cutter.

On peut ajouter une épaisseur qui ne servira pas pour le meuble mais sera conservée comme patron si on veut refaire le même meuble.

On découpe des encoches sur la (ou les) façade(s) du milieu pour pouvoir y encastrer des montants perpendiculairement. Ces montants doivent faire la même largeur que l'épaisseur du meuble. Plus on veut que le meuble soit solide, plus on multiplie les montants (l'idéal, tous les dix centimètres).

Couper les montants en mettant les cannelures dans le sens de la largeur.



On trace des repères au niveau de l'emplacement des encoches sur les façades de devant et de derrière, de façon à coller les montants au bon endroit et bien droits.

On colle les montants (qui sont encastrés dans la (ou les) façades du milieu) sur ces façades en enduisant les côtés au pistolet à colle. On peut poser un poids le temps que la prise se fasse.

Puis on colle du carton sur les côtés pour finir d'habiller le meuble. Mieux vaut avoir les cannelures apparentes en façades, car ce sera plus facile à poncer.

Pour les formes arrondies, on casse le carton sur un coin de table pour lui donner la forme voulue. Le côté le moins costaud (l'intérieur du carton) est à l'intérieur de l'arrondi.

Lorsque c'est sec, on ponce les arêtes du meuble où les cannelures apparaissent, d'abord avec du papier à gros grain puis avec du papier plus fin. Puis on habille ces arêtes avec du papier gommé. On en colle aussi pour solidifier les angles intérieurs.



Pour que le meuble résiste à l'humidité, on l'enduit de colle blanche diluée dans l'eau. Ensuite on peut l'enduire avec un mélange de blanc de Meudon, de colle blanche et d'huile de lin, avant de le peindre (voir recette ci-après). On peut aussi coller du papier à la colle à papier peint (papier népalais, journal, BD...) ou encore le laisser brut. Pour finir, on passe du vernis aquaréthane (vernis pour la vitrification des parquets).

Recette de l'enduit que l'on trouve sur le site de Camille Carton :

9 doses de blanc de Meudon, ajoutez 6 doses de colle à bois (= colle PVA = colle vinylique), puis 3 doses d'eau du robinet : mélangez bien puis, ajoutez une cuillère à café d'huile de lin. Cet enduit s'étale au pinceau et ce dernier ne pourra plus être utilisé que pour cet enduit parce que les poils du pinceau s'abîment avec cette mixture. N'oubliez pas de passer une couche d'eau mélangée à de la colle à bois en quantité égale afin de pré-imperméabiliser le meuble en carton.

Pour consolider une table ou l'assise d'un fauteuil, on peut remplir avec des bandes de carton tortillé.

Pour un tiroir, on double l'épaisseur du carton pour la face. Pour les poignées, Christine utilise vis et boulon.

On peut aussi faire des portes avec charnières collées et vissées.

Petit truc, il peut être utile de numéroter les façades, surtout pour les meubles complexes. Ça évite aussi de se tromper de sens.





et aussi...

Liens utiles

Camille carton :

<http://camillecarton.free.fr/>

Kiki carton (la prof de Christine) :

<http://kikicarton.com/>

Compagnie Bleuzen :

<http://www.compagnie-bleuzen.com/>

Livre

Créer son mobilier en carton,
Eric Guimar / Compagnie
Bleuzen, édition Eyrolles

