

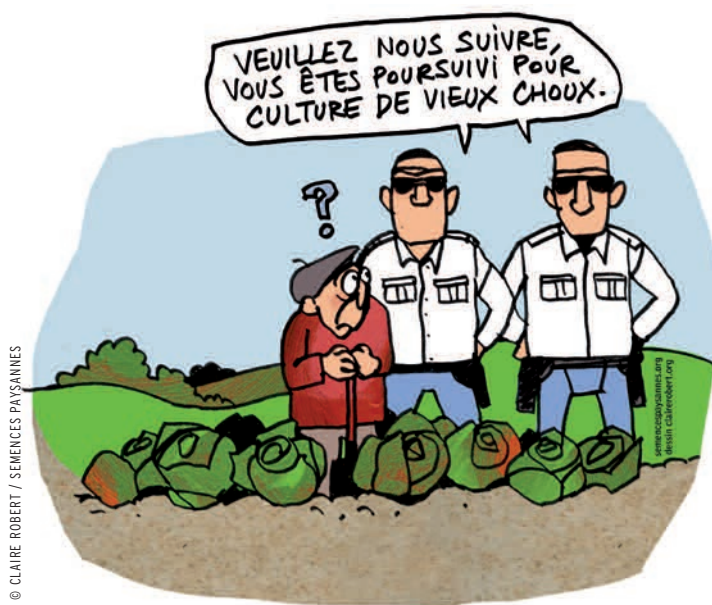
Le végétal, patrimoine commun de l'humanité

Forum du 31 mars

Comment résister à la privatisation du vivant ?

Comment devenir acteur de la biodiversité à Montreuil ? Samedi 31 mars, la Ville organise une Journée d'information et de formation.

« L'avenir de notre alimentation et de notre agriculture ne peut pas être laissé aux mains de quelques firmes semencières, phytosanitaires et agroalimentaires », résume Anne-Charlotte Moy du réseau Semences paysannes qui appelle à la mobilisation des citoyens et réclame l'abrogation de la loi sur les Certificats d'obtention végétale adoptée en novembre par laquelle les paysans ne peuvent plus ressemer les graines achetées sans s'acquitter de royalties. « On empêche les paysans de ressemer leurs semences d'une année sur l'autre, comme ils l'ont fait depuis des centaines d'années », précise-t-elle. Olivier Borel, doctorant en propriété intellectuelle à l'université de Toulouse, ne sera pas de trop



pour simplifier le mille-feuille de droits à la commercialisation et de droits intellectuels qui s'accumule sur les semences et aboutit à la privatisation du

vivant végétal par les grands semenciers et les laboratoires. Un mouvement de biopiraterie qui peut entraîner la perte totale de l'autonomie alimentaire des

populations et remplacer la diversité du patrimoine végétal par des hybrides de laboratoire. L'après-midi, place à la pratique pour reprendre le pouvoir et retrouver nos savoir-faire. Au programme : initiation au greffage par la société régionale d'horticulture de Montreuil et à la récolte et conservation des semences par Le Sens de l'humus. ● Caroline Thierry

SAVOIR PLUS

Avec aussi Guilaïn Roussel, coordinateur de La Semeuse, conservatoire de biodiversité à Aubervilliers, Fred Giral, de l'association Le Sens de l'humus. L'association Graine de jardins, coorganisatrice de cette journée qui présentera le projet d'un troc de graines en ligne pour les Montreuillois. De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 16 h 30. Entrée libre à l'hôtel de ville. Programme complet envoyé sur demande, réservation obligatoire au 0148 70 67 x4 ou onseme@montreuil.fr

Exposition



© YANN MONEL

À pieds joints dans la terre

Du 21 mars au 21 avril, Yann Monel, jardinier et photographe de jardins, membre de l'association Les Buttes à Morel, initiatrice du premier troc vert de Montreuil, expose ses Jardins perchés, minijardins urbains et décalés à la boutique Gambs boulevard Beaumarchais.

l'association des Buttes à Morel, du premier troc vert à l'échelon d'une ville, chaque nouvelle édition de l'événement est siglée d'une paire de chaussures plantées. « Une vieille tradition ouvrière, très répandue à l'époque des jardins ouvriers », explique Yann. Signer notre rendez-vous annuel en revisitant cette coutume est à la fois un hommage et le symbole du jardin urbain.

Jardins portatifs, taille 42

Cette année, c'est une paire d'escarpins rayés, tissés, aux teintes acidulées qui apparaît sur l'affiche du prochain Troc vert. Ce poster, les responsables du magasin de design végétal Gambs le voient et proposent à Yann d'exposer ses souliers

plantés dans leur espace de vente. Ainsi naît l'opération Jardins perchés. Avec Marc Vatinel, jardinier spécialiste du jardinage alternatif et participatif, Yann Monel sélectionne des plantes de fissures de rochers nécessitant peu de terre pour concevoir une collection de jardins portatifs dont chaque modèle est une composition unique. Chaque jardin perché sera vendu à l'unité une trentaine d'euros, somme qui sera reversée en soutien à l'organisation du prochain Troc vert prévu le dimanche 13 mai. ● Ariane Servain

OU ? QUAND ?

Exposition Jardins perchés au Gambs Store, 60, boulevard Beaumarchais, M° Chemin-vert, du 21 mars au 21 avril. Vernissage le 21 mars.

Sortie au printemps d'un livre sur les jardins labyrinthiques du château de La Ballue en Bretagne aux éditions Verilhac, photos de Yann Monel.

Yann Monel, photographe et jardinier.



© YANN MONEL

Rendez-vous

PARC DES BEAUMONTS

COMITÉ D'USAGERS Sportifs, amoureux de la nature, simples voisins, vous pouvez participer à la vie du parc et donner votre avis sur les animations, les aménagements prévus ou à prévoir : la protection des espèces rares de plantes et d'oiseaux dans la friche centrale, le retour des chèvres fin avril, la mare, la propreté et la sécurité du site, le parcours vitalité... Prochaine réunion (ouverte à tous) mercredi 28 mars à 18 heures à l'hôtel de ville.

✕ RENSEIGNEMENTS au 0148 70 67 x4. Contact : environnement@montreuil.fr

BEAU ET BIO À LA FOIS

CONCOURS PHOTO « Montreuil, mon paysage nature », c'est le thème du concours annuel sur la biodiversité à Montreuil. Envoyez vos fichiers numériques à : onseme@montreuil.fr ou déposez vos photos papier à la direction environnement et développement durable - Opale A, 3, rue de Rosny à Montreuil. 0148 70 67 x4 en précisant l'âge et les coordonnées du photographe et le lieu où la photo a été prise. Date limite des envois (2 clichés maximum par personne) : 10 avril au soir. Les participants abandonnent leurs droits de reproduction à la Ville, il ne pourra être faite aucune utilisation commerciale des clichés qui conserveront la mention de leurs auteurs. Un jury choisira 10 photos qui seront exposées en grand format dans la ville. Les photos pourront accompagner la démarche de « l'observatoire national photographique du paysage » et proposer une réflexion sur le paysage de notre territoire.



Pour voir les photos des années précédentes : <http://www.montreuil.fr/environnement/espaces-verts-et-jardins>

COUP DE POUSS'

NEWSLETTER Coup de pouss', c'est une lettre d'info de la biodiversité et des jardins à Montreuil éditée par la direction environnement et développement durable de la Ville à recevoir tous les deux mois dans sa boîte email.

✕ RENSEIGNEMENTS Abonnement sur montreuil.fr rubrique « newsletter »

18^e CONCOURS D'ART FLORAL

L'ASSOCIATION Verfitge organise un concours de créations amateur présentées au grand hall du parc Montreuil, rue Babeuf. Samedi 31 mars de 14 heures à 18 heures (démonstration d'art floral à 15 heures) et dimanche 1^{er} avril de 10 heures à 17 heures (concert à 15 heures). Entrée libre.