

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT

DU 19 AU 26 FÉVRIER 2013

AU CINÉMA DES CINÉASTES ET EN ÎLE-DE-FRANCE

ENTRÉE LIBRE

www.festivalenvironnement.com



A V A N T - P R O G R A M M E

RÉGION ÎLE- DE -FRANCE

Florence Massenot

Tél : 01 53 85 63 14

florence.massenot@iledefrance.fr

FIFE

Dominique Racle

Tél : 01 44 53 90 41

dominiqueracle@agencedrc.com

FIFE

Patricia Lopez

Tél : 06 11 36 16 03

patricialopez@agencedrc.com

Assistante : Sarah mark

Tél : 06 15 41 48 97

sarahmark@agencedrc.com



Le Festival International du Film d'Environnement, organisé depuis 2004 par la Région Île-de-France, est un lieu de découvertes et d'échanges autour des problématiques environnementales et sociétales.

Entièrement gratuit, il propose une programmation internationale, essentiellement inédite, de longs, moyens et courts métrages, documentaires et fictions, ainsi que des web docs, destinés à sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux, sociaux et humanitaires et au développement durable.

Le grand public et les professionnels ont une semaine pour découvrir plus de 140 films environnementaux (documentaires, fictions et web docs) en provenance d'une trentaine de pays.

Le Festival International du Film d'Environnement s'inscrit dans les actions menées par la Région Île-de-France en faveur de l'écologie et du développement durable.

Pour faire de l'Île-de-France la première écorégion d'Europe, la Région agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

Avec son Plan climat adopté en 2011, la Région s'impose comme objectif de réduire les émissions de CO2 de 75% d'ici 2030. Qualité de l'air, de l'eau, diminution des nuisances sonores, gestion des déchets, énergies renouvelables, développement des transports en commun, la Région agit dans tous les domaines de façon cohérente et responsable.

9 cinémas et lieux de projection en Île-de-France accueilleront la manifestation

La Clé (Paris, 5^e), Le Calypso (Viry-Chatillon, 91), L'Etoile Cosmos (Chelles 77), Le Capitole (Suresnes, 92), Le Silo (Tigery, 91), Ciné 104 (Pantin, 93), L'Utopia (Pontoise / Saint-Ouen l'Aumône, 95), Le Ciné 7 (Elancourt, 78) et l'école Télécom – ParisTech (Paris, 13^e).

www.iledefrance.fr

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS

Avant la publication du programme complet des films, voici une sélection en avant-première de quelques événements de cette nouvelle édition.

SOIRÉE D'OUVERTURE / MARDI 19 FÉVRIER A 18H30

Projection en avant-première

Des abeilles et des hommes, un film de Markus Imhoof. **À partir de 8 ans.**
(sélection Festival de Locarno 2012). **Sortie en salles mercredi 20 février.**



Selon les régions du monde, ce sont entre 50 et 90% des abeilles qui ont disparu. Il y a cinquante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

COMPÉTITION OFFICIELLE / DOCUMENTAIRES LONGS ET COURTS

La Part du Feu (LM) d' Emmanuel Roy - France – 2012 – 93'



Emmanuel Roy a constitué la matière première de son film, à partir du journal intime de son père décédé en 1993, d'un cancer de la plèvre, cancer de l'amiante. Faire la part du feu, c'est sacrifier ce qui semble négligeable pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum, c'était l'essentiel. Les risques pour la santé étaient connus mais négligés. *"Mon père n'est qu'une victime parmi d'autres. J'ai voulu regarder l'amiante au présent, au plus près, à hauteur d'homme"*. **Sortie en salles fin 2013.**

Trashed (LM) de Candida Brady - Royaume Uni – 2011/2012 – 98'



TRASHED étudie les dommages engendrés sur la chaîne alimentaire et l'environnement via la pollution de l'air, de la terre et de la mer par les déchets humains. À travers le monde, de l'Islande à l'Indonésie, **Jeremy Irons** discute avec des scientifiques, des politiciens, et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par la pollution due aux déchets et ordures. Mais Le film montre aussi que des démarches alternatives pourraient nous permettre de subvenir à nos besoins, et créer davantage d'emplois que l'industrie actuelle du traitement des déchets. **Présenté au Festival de Cannes 2012.**

Black Out (DC) d'Eva Weber - Royaume-Uni, - 2012 -47'



En Guinée, un des pays les plus pauvres du monde, des enfants tentent de concilier leur quotidien difficile et leur désir d'apprendre.

COMPÉTITION OFFICIELLE / FICTIONS LONGS ET COURTS

Survivre (LM) de Baltasar Kormakur - **Islande/ Norvège** – 2012 – 95' - vostf



Tiré d'une histoire vraie. Hiver 1984, un chalutier sombre au large des cotes islandaises. Les membres de l'équipage périssent tous en quelques minutes. Tous sauf un. Dans l'eau glaciale, cette force de la nature parvient, au terme d'une nage héroïque de plus de 6 heures, à regagner la terre. Face à l'incrédulité générale devant son impensable exploit, la vie de cet homme d'apparence ordinaire est alors bouleversée...

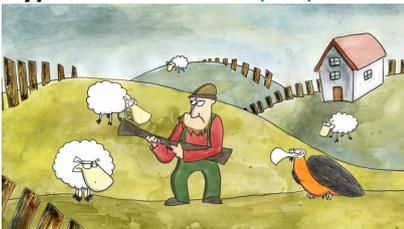
Sortie en salles : 24 avril 2013

The Garden Plot, Mord, min tusensköna (CM) de Lowe Haak-**Suède**-2012-13'30



Johnny Rose, une fleur vivante, travaille comme détective dans un jardin, quand un églantier est retrouvé assassiné. Rose suit les indices qui l'amènent jusqu'au centre politique du jardin.

Gypaetus Helveticus (CM) de Marcel Barelli- **Suisse** – 2012 – 7'



Sous forme de petit documentaire animé, ce court-métrage nous raconte l'histoire de la disparition du Gypaète des alpes suisses, causée par des fausses accusations de dangerosité. Mais ce film ne nous raconte pas que cette histoire...

COMPÉTITION OFFICIELLE / PRIX SANTÉ ET ENVIRONNEMENT AVEC HEAL

Cette année, pour la première fois, le Fife crée un prix du documentaire Santé et Environnement, en partenariat avec HEAL (Health and Environment Alliance / l'Alliance pour la Santé et l'Environnement), une organisation non gouvernementale internationale qui a pour objectif d'améliorer la santé via les politiques publiques et qui fait la promotion d'un environnement plus propre et plus sûr.

À partir de 5 films en compétition, sélectionnés par le Fife, un jury de personnalités du monde de l'environnement, des sciences et de la santé publique élira le film lauréat qui **recevra une dotation de 5000€.**

- ***Parmi les films présentés dans cette catégorie en compétition officielle :***

Les Sacrifiés des ondes de Jean-Yves Bilien - **France** - 2012 – 70'



Nous sommes tous des électrons sensibles. Des êtres sensibles aux ondes électromagnétiques traversant notre environnement.

COMPÉTITION OFFICIELLE / WEB DOCS

8 films en compétition seront soumis au vote des internautes en ligne du 16 janvier au 25 février. En partenariat avec Radio Nova. Le lauréat recevra un prix doté de 1 000 €.

La Duce Vita de Cyril Bérard & Samuel Picas- **France** - 2012



Predappio, la ville qui a vu naître Mussolini. Un voyage dramatique et burlesque sur l'Italie d'hier, et bien sûr d'aujourd'hui.

Frigos à nu de Gaël David & Antoine Veteau, **France** - 2012



En ouvrant des frigos, ce webdoc se penche sur notre pouvoir d'achat et questionne la crise économique.

Portraits de frontières de Tawan Arun & Joris Rühl- **Allemagne / France** - 2012



Cette œuvre interactive propose des portraits de riverains et de travailleurs frontaliers témoignant des activités aux portes de l'Union européenne.

FOCUS PAYS / GRÈCE - ITALIE - TURQUIE

- Grèce

The Blind Fisherman de Storatis Vogatzis & Theklu Malamou-(DC) - 2012- 37'51''



Le quotidien d'un pêcheur aveugle, passionné par son métier.

- Italie

100 kilos Less - Let's Put Our Dustbins on a Strict Diet / Meno 100 Chili - Ricette per la dieta della Nostra Pattumiera, (DC) d'Emanuele Carvso- 2012 – 82' .



Un voyage à travers l'Italie pour découvrir des « recettes » efficaces pour lutter contre le gaspillage et réduire les déchets.

- Turquie

En avant première

Polluting paradise/ Der Müll im Garten Eden de Fatih Akin (DC) - Allemagne- Turquie- 2012- 98'



En tournant *De l'autre côté* en 2006, Fatih Akin découvre le projet de décharge qui menace le village de Camburnu. Cinq années durant, il filme la lutte de ce petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu. **Présenté au dernier Festival de Cannes. Sortie en salles : 27 février 2013.**

NUIT THÉMATIQUE / ANIMAL ATTACK

L'Attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace de Guillaume Rieu- France - 2011 - 19'20''



Dans une belle comédie musicale en couleurs, un horrible monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît. Il s'attaque aux habitants d'une petite ville en les désintégrant ou en les transformant en répugnants zombies cruels et assoiffés de chair humaine !

Un jeune couple aidé d'un scientifique doivent changer le genre du film pour pouvoir détruire le monstre et sauver leur peau, leur ville et le monde.

The Butterfly Room de Jonathan Zarantonello- Italie - 2012- 87'



Vieille dame élégante et acariâtre, Ann cultive un fétichisme étrange pour les papillons, qu'elle collectionne dans une pièce aménagée abritant certains spécimens bien plus... humains.

Dead Sushi de Noburu Iguchi - Japon – 2012 – 91'



Dans un hôtel-restaurant, des clients issus de l'industrie pharmaceutique sont poursuivis par un employé revanchard qui lance contre eux un bataillon de sushis « vivants » et carnivores... **Sortie DVD mai 2013.**

DÉBATS ET RENCONTRES

- **Qu'y aura-t-il dans nos assiettes en 2030 ?**

Entre innovation, lutte contre le gaspillage alimentaire et menaces sur la biodiversité, que nous réserve l'avenir ?

Jeudi 21 février à 15h30

- **L'agriculture urbaine : épiphénomène ou solution durable ?**

L'agriculture (re)vient en ville. Quel impact sur la production agricole mais aussi sur l'avenir de nos paysages urbains et péri-urbains ?

Lundi 26 février à 16h

De nombreux films illustreront les débats, et notamment :

Les Fils de la terre d' Edouard Bergeon - **Suisse / Canada** - 2012 - 90'



À travers deux histoires personnelles, un volet méconnu de la vie paysanne se dévoile: les suicides d'agriculteurs, leurs désarrois face à la crise de l'agriculture et parfois leur détresse. **Sortie en salles: 15 mai 2013.**

PROGRAMMATIONS THÉMATIQUES

- **Enjeux Sociaux Du Développement Durable**

Comment vit-on de par le monde ? Quels sont les enjeux d'un développement durable pour tous ? À travers les conditions de vie des enfants ou des travailleurs, ces films nous font voyager dans la diversité du monde, ses inégalités mais aussi ses richesses.

Kinshasa Kids de Marc-Henri Wajnberg - **Belgique** – 2012 – 85'



Quelques "enfants sorciers" de Kinshasa sont embarqués par un impresario pour monter un groupe de musiciens et chasser la malchance.

Sortie en salles : 3 avril 2013

Entrée du personnel de Manuela Fresil - **France** – 2011 – 59'20''



Au cœur des abattoirs industriels français, l'emballage des cadences, la répétition infernale, l'affolement des gestes quotidiens...

Sortie en salles: mai 2013.

- **Espaces urbains et péri-urbains**

À la découverte des lieux de vie citadins, collectifs ou individuels, d'aujourd'hui et de demain ; de l'évolution des commerces aux innovations positives et durables.

Rencontre autour de **Développement durable et construction bois en Île-de-France**

- **Eau et pollutions (en partenariat avec Eau de Paris, RIEC, SIE)**

Rencontres internationales *Eau et Cinéma* et le Secrétariat International de l'Eau.

Programmation de films et rencontre.

Parmi les films présentés dans cette thématique :

Watershed de Mark Decena- **Narration: Robert Redford- États-Unis** – 2012 – 55'

Autour de l'exemple de la rivière du Colorado, la lutte pour une éthique de l'eau. Un projet porté notamment par Robert Redford, narrateur du film.

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

- **Eco Bambins, courts-métrages enfants, accessible dès 4 ans**

Chinti de Natalia Mirzoyan- **Russie** – 2012 – 8'16''



Le monde de cette petite fourmi est limité par une rivière d'un côté et un mur d'un autre. Son rivage est une décharge publique et sa vie s'écoule monotone et sans but. La vie de la famille change quand elle trouve un ticket avec une image du Taj Mahal. Le concept graphique du film a été déterminé par le lieu du tournage – l'Inde, où le thé est une boisson traditionnelle. Tous les décors et tous les personnages sont représentés par différentes sortes de thé.

Eskimal d' Homero Ramírez Tena- Mexique – 2011 – 9'



Eskimal et Morse travaillent ensemble pour conserver le Grand Glacier, face à une imminente catastrophe produit d'un monde industrialisé.

The Fox who followed the sound de Fatemeh Gourdazi- Iran – 2012 – 10'



Suivez le renard dans sa forêt, univers magique fait de lumière et de douceur sonore.

Une histoire de tortues de Kathy Shultz - Canada – 2012 – 9'51''



A Sea Turtle Story
Directed by: Fatemeh Gourdazi
Produced by: Christine van den Broek
Photo taken from the production 'Fishes
and the production
© 2012 National Film Board of Canada /
© 2012 National Film Board of Canada. All
rights reserved. / Tous droits réservés.

À la faveur de la nuit, une tortue de mer creuse un trou en catimini sur une plage tropicale. Elle y pond ses œufs, les recouvre de sable, puis regagne l'océan. Au fil des marées, les bébés acquièrent la force nécessaire pour sortir de l'œuf, émerger du nid et se précipiter à l'eau. Ainsi s'amorce le périlleux parcours de la tortue marine dans un univers hostile rempli de prédateurs : crabes, oiseaux, requins... sans compter les dangers créés par les humains.

● **Série Plankton, à partir de 8 ans, nouveaux épisodes**

Série à la production éco-responsable, créée par Joeri Christiaen et coréalisée par Joeri Christiaen et Stéphane Mit - **France/Belgique** – 2012



Une équipe de planctons loufoques et imaginatifs s'est juré de lutter POUR le réchauffement climatique! La mission de ces trois spécimens loufoques de plancton : réchauffer la planète, faire fondre la glace polaire, inonder les terres et...dominer le monde !

À SAVOIR

- *Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français.*
- *Fife Replay*

Pour découvrir l'intégralité de la sélection web documentaire ainsi que quelques uns des films projetés en salles sur la plate-forme publique et gratuite Fife replay.

- *Les Prix*

Le jury officiel du festival décerne trois prix aux documentaires longs métrages présentés en compétition officielle :

Le Grand Prix : **10 000 €**

Le Prix du documentaire long métrage : **5 000 €**

Le Prix spécial du jury : **5 000 €**

Le jury des lycéens & apprentis, composé de lycéens et apprentis d'Île-de-France, décerne un prix assorti d'une **dotation de 4 000 €** à l'un des courts-métrages présentés en compétition officielle.

Le jury étudiant décerne le Prix du documentaire court l'un des documentaires présentés en compétition officielle, assorti d'une **dotation de 3 000 €**.

Le Prix de la Fiction – Prix du Public est décerné à l'une des fictions présentées en compétition officielle. Il est assorti d'une **dotation d'un montant de 5 000 €**. Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival.

Nouveauté 2013 :

- **Le Prix du Web documentaire** récompensera la meilleure œuvre, présentée en compétition officielle sur notre plate-forme web ouverte à tous. Le vote des internautes départagera le gagnant de cette section, qui recevra une **dotation de 1 000 €**.

- **Le Prix du documentaire Santé et Environnement** récompensera le meilleur documentaire traitant de ce thème. Créé en partenariat avec l'ONG HEAL, il sera doté de **5000 €**.

- *Droits photos*

Survivre © Blueeyes Production

Polluting Paradise © Match Factory

Kinshasa Kids ©Wajnbrose Marc-Henri Wajnberg

Watershed© Courtesy Redford Center

Hothouse 8: La fonte © 2012 National film board of Canada / Office national du Film du Canada

Une histoire de tortues ©2012 National film board of Canada / Office national du Film du Canada

Snap © 2012 StreamLine